

BASTOGNE WAR MUSEUM

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

www.bastognewarmuseum.be



BASTOGNE WAR MUSEUM
LIVING MEMORY OF THE ARDENNES



Parfois appelée Capitale de l'Ardenne, ou encore Paris en Ardenne, la ville de Bastogne doit ses lettres de noblesse à son riche passé historique.

Bastogne a toujours été un carrefour routier important. Si sa situation lui permit un large développement économique au cours des siècles, cela lui attira aussi pas mal d'ennuis. Du passage des troupes de Louis XIV au XVIIe siècle aux occupations allemandes des deux guerres mondiales au XXe siècle, la ville dut à chaque fois se relever des malheurs subis.

C'est en décembre 1944 que Bastogne et les villages qui l'entourent vont connaître la dernière et la plus tragique page de leur histoire. Pendant près d'un mois, soldats allemands et américains s'affrontent dans une terrible bataille. Pour les Allemands, un but : prendre Bastogne, nœud routier de premier ordre. Pour les Américains, encerclés dans la ville, tenir bon à tout prix. La victoire américaine porte un coup fatal aux ambitions d'Hitler. La défaite sonne le glas de l'Allemagne.

Depuis ce terrible hiver 44, Bastogne est devenue aux yeux du monde, un lieu de mémoire. Chaque année, au mois de décembre, la ville célèbre l'anniversaire de cette bataille. Le Monument du Mardasson est devenu au fil des ans un lieu de recueillement où des dizaines de milliers de personnes viennent rendre hommage à toutes les victimes disparues au cours de l'Offensive des Ardennes.

Septante ans se sont écoulés depuis ces événements. Peu à peu, les témoins de cette histoire disparaissent. Le Bastogne War Museum a vu le jour afin de préserver leur mémoire.

Que ce nouveau mémorial puisse te permettre, toi qui fais partie de la jeune génération qui n'a pas connu la guerre, de ne jamais oublier le sacrifice des peuples pour leur liberté.



PLAN DU CENTRE DE MÉMOIRE



SÉQUENCE D'INTRODUCTION : HALL D'ENTRÉE

SÉQUENCE 1 : ENTRE CRISES ET GUERRES

SÉQUENCE 2 : SCÉNOVISION 1 – LE CONFLIT MONDIAL

SÉQUENCE 3 : LA BELGIQUE OCCUPÉE

SÉQUENCE 4 : VERS LA LIBÉRATION

- 4.1 Un conflit mondial
- 4.2 La libération
- 4.3 Les armes secrètes d'Hitler

SÉQUENCE 5 : LA BATAILLE DES ARDENNES

- 5.1 Décembre 44 : l'exode et les forces en présence
- 5.2 La bataille pour Bastogne
- 5.3 Scénovision 2 – Bastogne, l'offensive
- 5.4 La vie du soldat
- 5.5 Le combat continue
- 5.6 Scénovision 3 – Les civils dans la bataille

SÉQUENCE 6 : LA VICTOIRE DES ALLIÉS

- 6.1 La fin des combats : destructions et reconstructions
- 6.2 Le cimetière
- 6.3 La fin de la guerre : capitulation et libération

SÉQUENCE 7 : VERS UN NOUVEL ORDRE MONDIAL

- 7.1 Bastogne : lieu de mémoire

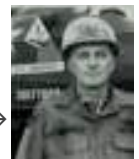
SÉQUENCE D'INTRODUCTION : HALL D'ENTRÉE



Qui sont-ils ?

- | | |
|-------------|--------------------------------------|
| 1) Mathilde | A) Un lieutenant allemand → n°.... |
| 2) Robert | B) Un jeune élève bastognard → n°... |
| 3) Emile | C) Un soldat américain → n°... |
| 4) Hans | D) Une institutrice → n°... |

Ces quatre personnages vont t'accompagner durant ta visite, ils te raconteront comment ils ont vécu, chacun à sa manière, les années de guerre.



Qui a offert le char qui est à l'entrée du musée ?..... →

Durant ta visite, tu vas aussi découvrir plusieurs véhicules ; observe-les bien pour retrouver leur nom exact. (Attends de les voir avant de noter leur nom).



N°1 N°2
N°3 N°4

Lesquels sont des véhicules américains ? N°.....

Lesquels sont des véhicules allemands ? N°

SÉQUENCE 1 :

ENTRE CRISES ET GUERRES

Après la Première Guerre mondiale, l'Allemagne doit payer des dommages de guerre importants. Les pays vainqueurs la considèrent en effet comme responsable du déclenchement des hostilités.

Lorsqu'intervient l'armistice, l'Allemagne est ruinée. Le pays plonge dans une terrible crise dont le point culminant est atteint pendant l'année 1923. A ce moment, la monnaie allemande (qu'on appelle le) a perdu toute valeur. C'est la misère pour la population, la révolte gronde...

→ Dans une vitrine tu trouveras des billets de banque allemands de 1923.
Ecris la plus grande valeur que tu peux lire sur un de ces billets :

Parmi nos quatre personnages, lequel aurait pu vivre ces événements ?

image 1



image 2



image 3



image 4



- a) Aujourd'hui, c'est un grand jour pour moi, je défile avec mes camarades devant notre Führer Adolf Hitler.
→ image :
- b) Comme nous sommes les plus grandes de l'école, Sœur Agnès nous a avertis que nous irions aux funérailles de la reine Astrid → image :
- c) Jeudi 24 octobre, triste journée pour ma famille. Mon père m'a annoncé qu'il venait de perdre son travail à cause de la crise. → image :
- d) Mes parents sont inquiets : ils ont entendu à la radio que l'Allemagne venait d'envahir la Pologne.
→ image :

Vrai ou faux :

- a) Un krach est une grande crise : b) La guerre d'Espagne débute en 1933 :
- c) La *Hitlerjugend* était un mouvement de jeunesse allemand : d) En 1936, la Belgique a participé aux jeux olympiques en Allemagne :

SÉQUENCE 2 :

SCÉNOVISION 1 – LE CONFLIT MONDIAL

Dans cet endroit, tu vas visionner des images d'archives. Elles vont te permettre de voir en résumé les événements que tu vas découvrir dans la suite de ton parcours.

Quel personnage ne fait pas partie de la conférence ?



MONTGOMERY



BRADLEY



McAULIFFE



DEMPSEY



LEIGHT MALLORY



RANSAY

Quelle date lis-tu sur le panneau de gauche ?

Quels sont les 2 pays représentés sur la carte en face de toi ? → →

SÉQUENCE 3 :

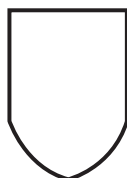
LA BELGIQUE OCCUPÉE

Le mai 1940, l'Allemagne envahit la Belgique, le Luxembourg et les Pays-Bas. En Belgique, les combats vont durer jusqu'au 28 mai ; c'est ce qu'on appellera la campagne des 18 jours. A la capitulation, l'armée devra déposer les armes et beaucoup de soldats belges vont être emmenés en captivité en Allemagne durant 5 longues années.

Lors de l'invasion, ici dans la région de Bastogne, les soldats belges qui vont combattre les Allemands s'appellent les Chasseurs ardennais. Leur devise : « Résiste et mords ». Cela fait référence au caractère d'un animal présent en Ardenne.

Quel est cet animal ? Tu le trouveras sur le béret vert.

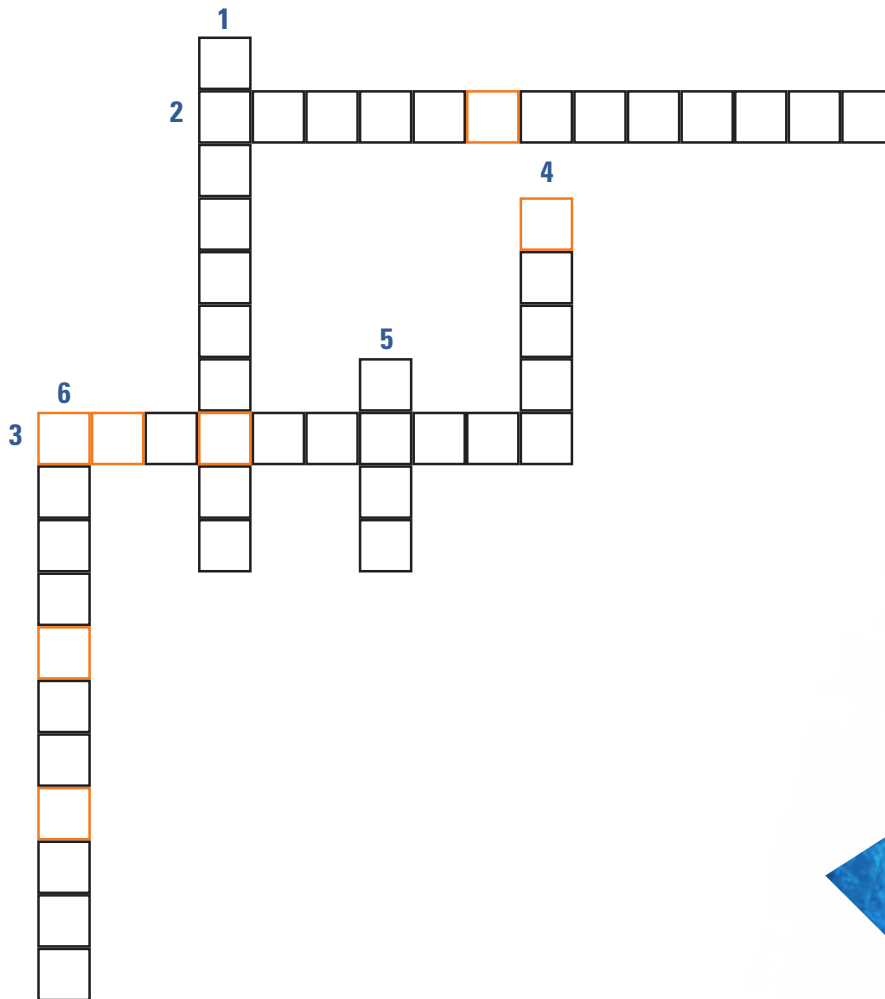
Dessine l'écusson



En apprenant que les Allemands ont envahi la Belgique, la population prend peur. Elle se rappelle encore les atrocités commises par les soldats allemands à leur arrivée en 1914.

Afin de ne pas revivre cela, beaucoup de familles décident de fuir. C'est ce qu'on va appeler l'exode. Des milliers de personnes quittent la Belgique pour trouver refuge en La plupart reviendront quelques mois après. Cet exode coûta la vie à beaucoup de civils pris dans la fureur des combats de l'invasion.

Dans l'espace où tu te situes, consacré à l'occupation de la Belgique, plusieurs thématiques sont abordées. En observant les vitrines, et en t'aidant des définitions données, retrouve-les et complète la grille ci-dessous. Les lettres en rouge te permettront de trouver le mot mystère.



N° 1 : Quand un pays envahit un autre et que ses troupes s'y installent.

N° 2 : Quand les habitants d'un pays occupé décident d'aider l'ennemi.

N° 3 : Quand les habitants d'un pays combattent l'ennemi.

N° 4 : Quand les habitants d'un pays fuient pour échapper à l'ennemi.

N° 5 : Endroit où sont enfermés les prisonniers.

N° 6 : Action d'aider la population à se nourrir.

Mot mystère : Ce à quoi aspirent tous les peuples : la _____

Le langage Morse fut très utilisé par les combattants pour pouvoir communiquer entre eux.

A	.-	J	.----	S	...	1	.-....
B	-...	K	-.-	T	-	2	..---
C	-...-	L	.-...	U	...-	3	...--
D	-..	M	--	V	...-	4-
E	.	N	--	W	.-.-	5
F	...-	O	---	X-	6	-.....
G	---	P	.-...-	Y	-.---	7	-....
H	Q	---.-	Z	---..	8	-----
I	..	R	.-.	0	-----	9	-----



Ecris ton prénom en lettres → _____
 Ecris-le en langage Morse → _____

De quelle ville provient le panneau de signalisation écrit en allemand ?

Ecris le nom de deux journaux censurés

Qui était le chef de REX ? C'était un résistant ou un collaborateur

Dans la vitrine des camps, quelle fleur est attachée à la lettre destinée à un soldat prisonnier ?

SÉQUENCE 4 : VERS LA LIBÉRATION

4.1 : UN CONFLIT MONDIAL

Le 6 juin 44, les Alliés quittent l'Angleterre pour débarquer dans une région de France appelée la Normandie. Au pied d'un soldat, observe la boîte de thé ; quelle date est inscrite sur le couvercle ?/.....

Avant de partir au combat, les soldats américains pouvaient prendre une assurance vie. Cela voulait dire que, si un soldat mourait au combat, sa famille recevait de l'argent de l'assurance. Tu verras un contrat dans une vitrine ; quand a-t-il été signé ? En.....44.

Depuis 1940, la guerre touche tous les continents.

Dans le Nord de l'Afrique (où on trouve du pétrole), les Alliés combattent les Allemands et les Italiens. A l'Est, l'armée allemande combat l'armée..... Dans le Pacifique, les Alliés affrontent les Et à l'Ouest, depuis juin 44, les troupes alliées repoussent jour après jour les Allemands vers leur pays. Les pertes en vies sont nombreuses des deux côtés. Enfin, le 25 août, la ville de est libérée. Au début du mois de septembre 1944, les troupes alliées libèrent la Belgique.

Observe ces images et situe-les dans le monde : Afrique, front de l'Est, Pacifique, front de l'Ouest



.....



.....



.....



.....

4.2 : LA LIBÉRATION

En septembre 1944, quand les Alliés libèrent la Belgique, c'est la fête, tout le monde croit que la guerre est enfin finie. Pour commémorer cet événement, partout apparaissent des petits objets souvenirs. Ecris le nom de deux d'entre eux : Dès leur arrivée, les soldats américains distribuent de la nourriture. En observant la vitrine près de la jeep, cite deux aliments que les enfants découvrent pour la première fois :

Les Belges qui ont collaboré avec l'ennemi vont être punis. On appelle cela l'« épuration ».

4.3 Les armes secrètes d'Hitler

Après la libération de septembre, l'armée allemande recule et rentre dans son pays. Mais pour Hitler, la guerre n'est pas finie : il oblige le peuple, y compris les vieillards et les enfants, à prendre les armes pour défendre le territoire.

Le nom de cette milice est inscrit sur le brassard de ses membres.

Ecris ce nom : Il peut être traduit par « tempête du peuple ».



Quels détails te montrent que cette « armée » est mal équipée ?

Hitler n'hésite pas non plus à utiliser de nouvelles armes de destruction : les V1 et V2, appelés aussi bombes volantes. Un grand nombre de V1 seront envoyés sur la Belgique en causant la mort de beaucoup de personnes.

Oscar Liedel a réalisé une peinture montrant ces attaques de V1. Quel détail t'indique que ces bombes pouvaient tomber n'importe où, sans grande précision ?

.....



V...



V...

SÉQUENCE 5 :

LA BATAILLE DES ARDENNES

5.1 Décembre 44 : l'exode et les forces en présence

En décembre 44, face au recul de son armée, Hitler met au point une contre-offensive. Il a rassemblé secrètement près de 270 000 hommes aux portes de l'Ardenne. Bien reposés, réorganisés et rééquipés, les soldats allemands sont de nouveau prêts à l'attaque...

Du côté américain, on est loin d'imaginer ce qui est en train de se préparer. En effet, depuis deux mois, le front des Ardennes, qui s'étend de Montjoie à Echternach (sur une distance d'environ 140 km), est relativement calme et est gardé par environ 80 000 hommes. Il faut dire que le terrain, très accidenté, est difficile d'accès. De plus, les conditions météorologiques sont très mauvaises et ralentissent les opérations.

Hitler veut rééditer l'exploit réalisé en 1940 par ses armées. Il veut que ses troupes coupent à travers l'Ardenne, passent la Meuse, puis remontent vers le Nord pour reprendre le port d'Anvers. En cas de réussite, les armées alliées opérant au Nord de la Belgique et dans l'Est de la Hollande seraient coupées de leur base de ravitaillement et se trouveraient prises au piège sans moyen de retraite ou d'évasion, et la totalité du front français serait ainsi anéantie.



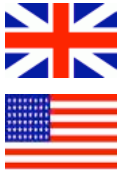
En partant du premier E de Eifel, trace une flèche qui va passer par Bastogne, Dinant, Namur et Anvers. Voilà le trajet qu'Hitler voulait faire emprunter, en partie, à son armée.

Maintenant, en traçant une ligne du G de Germany jusqu'au R de Luxembourg tu découvriras la ligne de front à l'aube de la bataille. A l'Ouest de cette ligne, dessine une étoile pour représenter les troupes alliées et à l'Est une croix gammée pour indiquer la position des Allemands.

Le 16 décembre, l'attaque est lancée dans un déluge de feu. Les Allemands enfoncent et désorganisent les lignes américaines. La situation devient critique pour les Américains, il leur faut réagir au plus vite. Mais, comble de malchance, le brouillard joue aussi en faveur de l'ennemi en empêchant l'aviation alliée d'intervenir.

Forces en présence au début de l'offensive

Alliés



Chars → 242
 Canons → 576
 Hommes → 83 000

Allemands



Chars → 950
 Canons → 1900
 Hommes → 275 000

Le retour des Allemands sème la panique dans la population. Beaucoup de familles hésitent à fuir comme en 1940 puisqu'alors cela n'avait pas servi à grand-chose. Malheureusement, cette fois, la situation est bien différente. Si certains se décident à partir très vite, ceux qui restent se retrouvent pris au piège dans la bataille. L'avance allemande est trop rapide. Durant plus d'un mois, civils et soldats vont vivre ensemble dans la tourmente des combats meurtriers.



Bastogne 44, l'exode des civils

5.2 La bataille pour Bastogne

A l'entrée de cet espace, tu vois une vitrine avec deux uniformes. A qui ont-ils appartenu ?

À gauche : À droite :

Derrière cette vitrine, tu découvriras deux tables de QG (Quartier Général). C'est à partir de cet endroit que les chefs militaires décidaient des opérations à mener sur le terrain.

Coche 3 objets qui te seraient vraiment indispensables pour travailler si tu étais dans un QG.



une carte d'état-major



un téléphone



un appareil photo



une boussole



un journal

Qui sont ces personnages ? Ecris leur nom et indique 1 → s'ils sont du côté des Alliés.
2 → s'ils sont du côté des Allemands.



.....
N°.....



.....
N°.....



.....
N°.....



.....
N°.....

Donne la date de ces événements :

A) Parachutage sur Bastogne :

B) McAuliffe répond NUTS aux Allemands :

C) Bastogne est encerclée :

Ecris sous chaque photo, la lettre qui correspond à ces événements.



.....



.....



.....

Lors du parachutage, les Américains utilisèrent des parachutes de différentes couleurs. A chaque couleur correspondait un approvisionnement bien précis. Ainsi, du sol, les soldats savaient déjà ce qu'on leur envoyait. Voici le code utilisé.

Rouge : munitions

Jaune : fournitures médicales

Orange : explosifs et bazookas

Blanc : nourriture

Bleu : détecteurs de mines

Vert : outillage divers

Pour Bastogne, vu l'urgence du ravitaillement, ce code ne fut pas toujours respecté.

Deux parachutes sont montrés dans cet espace, un de couleur..... et un de couleur.....

Pour tromper les GI's (soldats américains), certains Allemands n'hésitèrent pas à revêtir l'uniforme américain. Leur but était de semer la confusion dans les lignes alliées. Ces hommes faisaient partie du commando Jugés comme espions, ceux qu'on a pu arrêter furent fusillés.

Malgré leurs efforts, les Allemands ne parviendront pas à passer la Meuse.

Ils seront stoppés au village de situé à 9 km de la ville de

5.3 Scénovision 2 – Bastogne l'offensive

Que représente le décor de ce scénovision ?

Sais-tu que les GI's appelaient FOXHOLES les trous qu'ils creusaient pour se cacher ?

Mot que l'on peut traduire littéralement par « trous de renard ».



5.4 La vie du soldat

Dans les vitrines de cet espace, tu découvres des objets que possédaient les soldats anglais, américains et allemands.

Quel objet n'est pas représenté pour une des trois armées citées ?

une gourde

un rasoir

une lettre

un jeu de cartes

5.5 Le combat continue

Une vitrine montre un aviateur allemand et un aviateur américain. Quel objet est posé aux pieds de ces deux personnages ? Il est d'origine allemande américaine.

Observe les deux vitrines médicales. Trouve quel objet n'est pas montré dans une des deux.



un brassard

des pansements

une seringue

En continuant ton parcours, tu arrives devant une vitrine où sont rassemblés des objets qui ont été gardés dans des familles en souvenir de cette bataille. D'après l'histoire racontée ci-dessous, essaye de retrouver lequel est représenté ?

→ *J'appartenais à une petite fille qui m'avait oublié dans sa maison quand elle a dû fuir les combats avec sa maman. Elle pleurait tellement de m'avoir laissé qu'un gentil soldat américain est venu me rechercher pour me rapporter à elle. Ce soldat a risqué sa vie pour cela*

→ *J'appartenais à une petite fille qui m'a sauvé des flammes quand la ferme de ses parents a brûlé. Toute la famille s'est réfugiée dans une cave voisine pour se protéger. Je lui ai tenu chaud durant ce terrible hiver*

→ *J'étais rangée sur la table de la cuisine, lorsqu'en pleine bataille un éclat est venu me transpercer*

→ *Moi, j'étais dans la bibliothèque d'un notaire quand cela m'est aussi arrivé*

En avançant maintenant un peu plus loin, tu verras un pupitre dans lequel sont déposés des journaux qui expliquent le déroulement de la bataille au fil des jours. Quel est le nom du journal où l'on peut voir un soldat américain soigner un jeune Allemand ?.....

De quand date-t-il ? Cite le nom des deux drapeaux posés sous ces journaux.

→ un drapeau..... → un drapeau

5.6 Scénovision 3 – Les civils dans la bataille

L'histoire commence dans la salle d'un..... pour finir dans une.....

SÉQUENCE 6 :

LA VICTOIRE DES ALLIÉS

6.1 La fin des combats : destructions et reconstructions

Après plus d'un mois de combats acharnés, la bataille se termine. C'est la désolation. Tout est détruit, ravagé par les bombardements. Les pertes civiles et militaires sont très lourdes. Durant cette période, les Américains ont perdu plus d'hommes que durant le débarquement de Normandie en juin 1944...



Houffalize



Baugnez



Bastogne

Beaucoup de familles ont tout perdu dans la bataille. Il faut essayer de vivre avec le peu qui reste. La quantité de matériel abandonné sur le terrain est considérable. On récupère tout ce que l'on peut pour améliorer son quotidien. Dans une vitrine, tu peux voir des objets transformés par la population. Quel usage en a-t-on fait ?

Une baïonnette allemande est devenue

Une douille d'obus est devenue

Un vieux vêtement militaire a été transformé en

Avec des morceaux de plexiglas d'avion on a fabriqué

Même si la bataille est finie, le danger est toujours bien présent. En effet, partout, on trouve encore des munitions et des armes abandonnées. Beaucoup d'adultes et d'enfants perdront encore la vie par l'explosion d'engins laissés sur le terrain. Il faudra de longs mois aux démineurs pour sécuriser le territoire. Certains paieront de leur vie ce dangereux travail...



Un détecteur de mines réagit uniquement au contact d'objets métalliques. Pour tromper leur ennemi, les Allemands avaient fabriqué des mines dans d'autres matériaux. Coche celles qu'il n'était pas possible de repérer avec un détecteur.



mine en verre



mine en métal



mine en bois



mine en béton

6.2 Le cimetière

Toutes les tombes que tu vois portent le nom d'un civil ou d'un soldat qui a perdu la vie durant l'offensive des Ardennes. Toutes les croix sont identiques car la cause de leur mort est la même : la guerre.

Au pied de chaque stèle, tu verras défiler en images leur existence. Prends le temps de les regarder. Imagine ce que toutes ces personnes auraient pu devenir si elles avaient survécu...

Choisis-en une, écris son nom et, en classe, rédige ce qu'aurait pu être son existence.

6.3 La fin de la guerre : capitulation et libération

A partir du mois de février, les Alliés continuent à l'Est leur progression en Allemagne, les Russes, quant à eux, avancent de leur côté vers l'Ouest. Un objectif commun : écraser l'armée allemande et l'obliger à capituler. Les Alliés bombardent massivement les grandes villes allemandes. Là aussi, les pertes humaines sont considérables.

A droite de la vitrine, tu peux observer une grande photo d'une ville allemande détruite.

Il s'agit de la ville de Si tu regardes la vitrine, tu vois qu'une carte porte le même nom mais il est écrit en allemand. Note-le

Une photo sur un document montre qu'Américains et Russes se sont rejoints. Quel est ce document ?.....
..... De quand date-il ?

Le ... mai 1945, l'acte de capitulation de l'Allemagne est signé à

La guerre est enfin finie. Partout c'est une explosion de joie...



Peu à peu, on va assister au retour des prisonniers. C'est à ce moment que le monde découvre avec horreur l'univers des camps de concentration.

Certains responsables nazis sont arrêtés. Ils sont jugés lors d'un grand procès qu'on appellera le procès de du nom de la ville où il se déroule.

Ce procès dure de novembre 1945 à octobre 1946 ; la plupart des accusés sont condamnés à la peine de mort, d'autres à des peines de prison.

Peu sont acquittés.



Les fours crématoires



Le procès de Nuremberg

SÉQUENCE 7 : VERS UN NOUVEL ORDRE MONDIAL

7.1 Bastogne : lieu de mémoire

Dès 1945, l'Association belgo-américaine du souvenir voit le jour. L'idée d'un mémorial est lancée. Le 4 juillet 1946, une dalle recouvre l'endroit où a été prélevée la terre ardennaise, scellée dans un coffret envoyé à la Maison Blanche, aux Etats-Unis. Sur cette première pierre sont inscrits les mots suivants :

« A ses libérateurs américains, le peuple belge qui se souvient. »

En 1947, c'est le projet de l'architecte liégeois Georges Dedoyard qui est retenu ; c'est aussi à cette époque que sera inaugurée la première borne de la Voie de la liberté.

Au printemps 1948, la construction de l'édifice commence.

En 1949, des femmes américaines émettent le souhait de voir ajouter à l'ensemble du projet un lieu pour le recueillement. C'est ainsi que l'on décide d'ajouter au Mémorial une crypte qui servira de lieu de culte pour les catholiques, les protestants et les juifs. Les murs intérieurs sont décorés de mosaïques que l'on doit à l'artiste français Fernand Léger.

Le 16 juillet 1950, le Mémorial du Mardasson est enfin inauguré.

Ecris une légende sous ces quatre photos.



Deviens « passeur de mémoire »

Tu viens de terminer ta visite du musée. Nous te proposons, à ton retour en classe, de continuer un peu ta découverte. Si tu devais réaliser, à ton tour, un travail en histoire sur ce sujet, quelles sources pourrais-tu consulter ? Pense déjà à celles que tu as pu voir lors de ta visite.

Je pourrais trouver des informations grâce à :

.....

.....

.....

En observant les images ci-dessous, indique sous chacune d'elle le type de source qu'elle représente.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Et toi que choisirais-tu ?

Pour clôturer ton livret, nous allons te proposer une série de peintures réalisées durant la guerre par l'artiste Oscar Liedel. Tu as déjà pu en découvrir une dans l'espace consacré aux armes secrètes. A sa manière, il a voulu représenter les grands événements de cette époque.

En te servant de la page 3, indique sous chacune de ces œuvres l'endroit qui, selon toi, aurait le mieux convenu dans le musée. Quand tu as fini, compare avec tes voisins et argumente tes choix.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

Les remerciements

Le Bastogne War Museum remercie Patrick Hilgers pour sa contribution décisive à l'élaboration du présent dossier pédagogique.

Les acteurs

a. Les porteurs du projet muséal et touristique

La Commune de Bastogne, et Idelux Projets publics sont à l'initiative du projet. Le développement de celui-ci a été possible grâce à la collaboration du Commissariat Général au Tourisme et du Syndicat d'Initiative de Bastogne. Le projet s'inscrit dans la programmation 2007-2013 des fonds structurels européens programme « Compétitivité » du FEDER.

L'investissement global, de plus de 8 millions d'euros, est couvert par des subsides européens, des financements régionaux et communaux.

Idelux Projets publics assure le montage du projet, de sa conception à sa mise en exploitation.

b. Le porteur du projet scientifique et événementiel

Le CEGESOMA, Centre d'Études et de Documentation Guerre et Sociétés contemporaines s'est vu confier depuis le début du projet l'élaboration du chemin de fer et la validation historique du projet et ce, en collaboration avec le Comité scientifique local, composé de bénévoles passionnés de l'histoire locale, collectionneurs, écrivains et guides. Ce comité a été mis en place dans le cadre de la conception du parcours permanent du Bastogne War Museum.

L'asbl « BASTOGNE MEMORIAL » se donne pour mission de développer le projet scientifique du musée (constitution d'un comité scientifique, mise en réseau de l'institution, partenariats, etc.) et de dynamiser l'activité et l'attractivité du lieu en participant à la production et au financement de son programme événementiel (expositions temporaires, colloques et conférences, festival, etc.).

c. L'architecte

Le bureau d'architecture Atelier de l'Arbre d'Or a été retenu pour le réaménagement architectural de l'ancien bâtiment du Bastogne Historical Center, ainsi que pour la programmation des nouvelles structures attenantes.

Créé en 1990, l'Atelier de l'Arbre d'Or développe notamment des projets de grands ensembles de logements et bureaux à Bruxelles, en Wallonie et à l'étranger.

d. Les scénographes

La scénographie du nouveau parcours d'exposition permanent du Bastogne War Museum a été confiée à l'agence française Présence, épaulée par La Prod est dans le Pré pour le développement des trois scénovisions (espaces immersifs multisensoriels) qui émaillent le parcours.

Depuis plus de 20 ans, l'agence Présence accompagne les collectivités territoriales, organisations parapubliques et privées dans le développement de leurs projets culturels, touristiques et scénographiques. L'objectif de cette équipe de 15 personnes, est de créer des projets innovants et respectueux de l'environnement, qui soient sources d'énergies, passeurs d'émotions, de sensations et de connaissances. L'agence Présence possède de nombreuses références, tant en France qu'à l'étranger.

La Prod est dans le Pré conçoit et réalise depuis bientôt 17 ans des parcours-spectacles multisensoriels : les scénovisions. Image, son, décor, effets spéciaux sont les ingrédients qui d'ordinaire aboutissent à la production d'un film ou d'un spectacle vivant. La Prod est dans le Pré assemble ces éléments différemment pour créer une nouvelle forme d'œuvre artistique qui raconte une histoire, qui véhicule une émotion, et la met au service du patrimoine et de la scénographie. Trois scénovisions inédits sont développés pour le Bastogne War Museum.

e. Le gestionnaire

La gestion du Bastogne War Museum est confiée à Tempora, leader belge de la conception, réalisation, promotion et gestion d'expositions et équipements culturels.

Concepteur d'expositions temporaires itinérantes (« C'est notre histoire ! », « C'est notre terre ! », « 14-18, c'est notre histoire ! », etc.) et de musées d'envergure internationale (Musée de la Seconde Guerre mondiale de Gdansk, Belgian Chocolate Village à Bruxelles, etc.).

Tempora est fier d'assurer aujourd'hui la gestion, la promotion et l'accueil des publics du Bastogne War Museum.

Information & réservation

Bastogne War Museum

Colline du Mardasson 5
B-6600 Bastogne | Belgique
info@bastognewarmuseum.be
www.bastognewarmuseum.be
T : +32 (0) 61 21 02 20

Join us





Ville de Bastogne

Avec le soutien du Commissariat
Général de la Région



Wallonie

FEDER



UNION EUROPÉENNE



Wallonie



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR.

IDELUX
PROJETS PUBLICS



LE SOIR

LaMeuse
LaGazette
LaProvince
NordEclair
LaCapitale

SUPPRESSE

RTL TVI

BEL RTL

de boeck



BASTOGNE WAR MUSEUM
LIVING MEMORY OF THE ARDENNES